



EARTH TEXTURES

EN Want to simplify your creative process? Our Earth Textures are ideal for you. We offer four references that you can use directly on your dioramas, vehicles or figure bases without the need for further painting processes. These textures represent different terrains, from the asphalt of an abandoned highway to desert sands or rural road mud. You can mix them to discover new shades, and they dry with a matt finish. The drying time depends on the applied thickness.

ES ¿Quieres simplificar tu proceso creativo? Nuestras Earth Textures son ideales para ti. Ofrecemos cuatro referencias que puedes usar directamente en tus dioramas, vehículos o bases con figuras sin necesidad de procesos de pintura posteriores. Estas texturas representan distintos terrenos, desde el asfalto de una autopista abandonada hasta las arenas del desierto o el barro de un camino rural. Puedes mezclarlas entre sí para descubrir nuevos matices, y secan con un acabado mate. La duración del proceso de secado dependerá del grosor aplicado.

Black Lava-Asphalt / Lava Negra

Ref. 26.214

If you need an asphalt finish, lost roads, or volcanic landscapes, our Black Asphalt/Lava reference is your ally. We offer the perfect texture and base tone to reproduce the surface of these roads. If your project involves a volcanic landscape, with fantastic creatures or fire demons, we provide the lava!

Si necesitas un acabado de asfalto, carreteras perdidas o paisajes volcánicos, nuestra referencia de Asfalto/Lava Negra es tu aliado. Ofrecemos la textura y tono base perfectos para reproducir el firme de esas vías. Si tu proyecto implica un paisaje volcánico, con seres fantásticos o demonios de fuego, ¡nosotros te proporcionamos la lava!



Desert Sand / Arena Desierto

Ref. 26.217

If you are looking to recreate beaches, World War II landings or desert landscapes, Desert Sand texture is an excellent choice. Its light ochre tone is perfect for these landscapes. You can add gravel or sand of different sizes for more realistic effects.

Si estás buscando recrear playas, desembarques de la Segunda Guerra Mundial o paisajes desérticos, la textura de Arena Desierto es una elección excelente. Su tono ocre claro es perfecto para estos escenarios. Puedes agregar grava o arena de diferentes tamaños para obtener efectos más realistas.



Dark Earth / Tierra Oscura

Ref. 26.218

If you need a grayish mud tone typical of urban environments and industrial areas, this is your choice. It suggests human presence, dirt, and industrial activity.

Si necesitas un tono de barro grisáceo, propio de entornos urbanos y áreas industriales, esta es tu elección. Sugiere presencia humana, suciedad y actividad industrial.



Brown Earth / Tierra Marrón

Ref. 26.219

Shall we play with mud? A texture with a reddish-brown shade, typical of fertile and clayey soils. Remember, you can mix all our references together, and you can even dilute them if you want to create blending effects on terrains or vehicles, or on the boots of that tired soldier!

¿Vamos a jugar con barro? Textura de matiz marrón rojizo, con ese tono propio de tierras fértiles y arcillosas, recuerda que puedes mezclar todas nuestras referencias entre sí, e incluso puedes diluirla si quieres crear efectos de fundidos, sobre terrenos o bien sobre vehículos, ¡o las botas de ese soldado cansado!



LANDSCAPE TEXTURES

EN Continuing with our goal of making things easier for the modeler, we incorporate a new series of products that will not leave you indifferent!

An effective combination of sand, gravel and rocks, with a selection of textures, sizes and tones, according to the real effects of nature, to create a very defined atmosphere in your scenes, vignettes and dioramas.

With seven different colors and three grain sizes for each of them, from fine sand suitable for any scale, gravel of intermediate thickness and the largest reference size, perfect to represent rocky and rugged terrain.

ES Siguiendo con nuestro objetivo de hacerle las cosas más fáciles al modelista, ¡incorporamos una nueva serie de productos que no te dejará indiferente!

Una eficaz combinación de arena, grava y rocas, con una selección de texturas, tamaños y tonos, según los verdaderos efectos de la naturaleza, para crear una ambientación muy definida en tus escenas, viñetas y dioramas.

Con siete colores distintos y tres granulometrías para cada uno de ellos, desde la arena fina adecuada a cualquier escala, grava de grosor intermedio y la referencia de mayor tamaño, perfecta para representar terrenos pedregosos y accidentados.

Alkaline White Blanco Alcalino

Ref. 26.301

0,5-1,0 mm



On dry, chalky, limestone soils, we can observe shades ranging from a very light gray to a merciless white that reflects the sun at high noon. Add the skull of an unfortunate cow, the burnt remains of a vehicle, and you will create an atmosphere that you can enhance with your painting! The sky's the limit when it comes to creating this scenery or vignette.

En terrenos calcáreos y secos, de tierras calizas, observamos matices que van desde el gris muy claro hasta el blanco que refleja sin piedad el sol del mediodía. Añade un cráneo de una vaca desafortunada, los restos quemados de un vehículo y, ya transmitirás una atmósfera que puedes reforzar con tus trabajos de pintura según tu criterio! Tu creatividad es el límite creando ese escenario o viñeta.

Ref. 26.302

1-2 mm

Ref. 26.303

2-5 mm

Mars Red Rojo Marte

Ref. 26.304

0,2-0,6 mm



You will find these special and unique tones on Mediterranean soils, on soils rich in hematite minerals or on the sands of Mars. These tones will allow you to ambient your vehicles, historical figures or that space marine fighting in the sands of the Red Planet! You can combine them with other tones and shades by using good references on terrains and strata.

En terrenos mediterráneos, suelos ricos en minerales de tipo hematitas o en las arenas de Marte, vas a encontrar estos tonos tan especiales y singulares, que te permitirán ambientar tus vehículos, figuras históricas o ese marine espacial luchando en las arenas del planeta rojo. Puedes combinarlo con otros tonos y matices, usa buenas referencias sobre terrenos y distribuciones.

Ref. 26.305

1-2 mm

Ref. 26.306

2-5 mm

Granite Grey Gris Granito

Ref. 26.307

0,2-0,6 mm

Ref. 26.308

0,5-2 mm

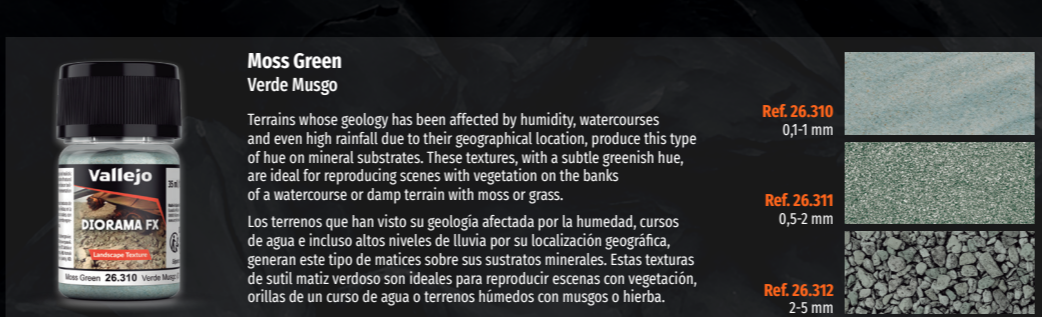
Ref. 26.309

2-5 mm



Gray granite textures that will be very useful in those fertile lands of volcanic origin, because these rocks have their origin in the Earth's magma, and although you may not believe it because of their mottled shades of grey, the subject is on fire! Then, for a variety of physical reasons, this granite so well known to all (buildings, quarries, constructions, floors...) comes to your hands to make your environment as real as nature itself!

Texturas de granito gris que te serán de gran utilidad en esos terrenos fértiles de origen volcánico, pues dichas rocas, aunque no lo creas, por su tono jaspeado de gris, tiene su origen en el magma terrestre. Luego por varias razones físicas, ese granito por todos tan conocido, viene a tus manos para que tu ambientación sea tan real como la naturaleza misma (edificios, canteras, construcciones, suelos...).



Moss Green Verde Musgo

Ref. 26.310

0,1-1 mm

Ref. 26.311

0,5-2 mm

Ref. 26.312

2-5 mm

Terrains whose geology has been affected by humidity, watercourses and even high rainfall due to their geographical location, produce this type of hue on mineral substrates. These textures, with a subtle greenish hue, are ideal for reproducing scenes with vegetation on the banks of a watercourse or damp terrain with moss or grass.

Los terrenos que han visto su geología afectada por la humedad, cursos de agua e incluso altos niveles de lluvia por su localización geográfica, generan este tipo de matices sobre sus sustratos minerales. Estas texturas de sutil matiz verdoso son ideales para reproducir escenas con vegetación, orillas de un curso de agua o terrenos húmedos con musgos o hierba.

Arid Yellow Amarillo Árido

Ref. 26.313

0,1-0,6 mm

Ref. 26.314

0,5-2 mm

Ref. 26.315

2-5 mm



We offer you an ideal reference to recreate the mineral elements found in particularly dry soils, a series of textures that are the result of erosion and physical characteristics that determine their chemical nature and tones. You can add dusty tones with your airbrush or combine their application with our natural pigments, the results are spectacular.

Te ofrecemos una referencia ideal para reproducir los elementos minerales en suelos especialmente secos. Una serie de texturas que son fruto de la erosión y de las características físicas que determinan su naturaleza química y sus diferentes tonos. Si te apetece, añade matices polvorientos con tu aerógrafo, o combina sus aplicaciones con nuestros pigmentos naturales, los resultados son espectaculares.

Vulcan Black Negro Volcánico

Ref. 26.316

0,1-0,6 mm

Ref. 26.317

0,1-2 mm

Ref. 26.318

2-5 mm



A very dark mineral tone with references ideal for combining and representing arid volcanic terrains created by geological activity. It will allow us to create the soil found in different environments as well as in fantasy landscapes. You can use this reference in extreme environments, as we can observe these shades in very fertile and wooded soils, but also in arid and desert terrains.

Un tono de mineral muy oscuro, ideal para combinar sus referencias representando terrenos volcánicos áridos, que se han generado por actividad geológica. Nos permitirán crear tanto suelos de diversos entornos, como paisajes de fantasía. Puedes utilizar esta referencia en entornos extremos, pues podemos observar dichos matices en suelos muy fértiles y boscosos, pero también en terrenos áridos y desérticos.

Warm Orange Naranja Cálido

Ref. 26.319

0,1-0,6 mm

Ref. 26.320

0,1-1 mm

Ref. 26.321

1-2 mm



Landing beaches, lost deserts... This tone is ideal for all your projects requiring one of the most popular sand tones, with the correct scale effect and grain size. A versatile tone next to the Pacific shores (you have our water textures!) or during the battles in Africa during the WWII.

Playas del desembarco, desiertos perdidos... Este tono será ideal para todos tus proyectos que precisen de uno de los tonos arena más conocidos, con un correcto efecto de escala y granulometría. Un matiz polivalente junto a orillas del Pacífico (¡o tiene en nuestras texturas de agua!), o bien en esos combates de África durante la Segunda Guerra Mundial.

Ref. 26.322 Terrain Fixer Fijador de Terrenos

Ref. 26.322



Matt, transparent, high capillary acrylic fixer. Suitable for realistic fixation of sand and gravel on the surface of bases, dioramas, and vehicles. It can be applied directly on ground textures, with the help of a pipette or a dispenser. It can be diluted in a ratio of three parts fixer to one part Airbrush Thinner if necessary. Dries in 24 hours with a transparent matt finish, preserving the tones and textures used.

Fijador mate y transparente, de alta capilaridad. Indicado para fijar de forma realista arena y grava sobre la superficie de bases, dioramas y vehículos. Puede aplicarse directamente sobre texturas de terrenos, con ayuda de una pipeta o un dosificador. Si fuera necesario, puede diluirse en un ratio de tres partes de fijador, por una de Airbrush Thinner. Seca en 24 horas. Preserva los tonos y las texturas empleadas.



Deep sea effects

Efectos de agua profunda

Water Texture includes various water references, with different shades for application.

They are represented form of a dense gel, so they can be applied with the help of a brush or a spatula, representing deep water, waves, moving currents, etc.

Water Texture incluye diversas referencias de agua, con distintos tonos para su aplicación.

Se presentan en forma de gel denso, para poder aplicarse con la ayuda de un pincel, o bien, con espátula, representando aguas profundas, olas, corrientes en movimiento, etc.

Step by Step

by Chema Cabrero

DIORAMA FX

COLOR CHART



1 EN. We start with Pacific Blue 26.203, which has a dark and realistic appearance, with subtle transparency effects in the thinner layers.

ES. Empezamos con Azul Pacífico 26.203, que presenta un aspecto oscuro y realista, con sutiles efectos de transparencia en las capas más finas.

2 EN. If we want a more intense effect of reflection on the surface, we can apply the Water Texture onto a white base or another similarly light color.

ES. Si deseamos un efecto de luz más intenso en la textura, podemos usar un fondo blanco como base (o bien otro matiz luminoso).

3 EN. On a dark base the Water Texture gel generates a very realistic depth effect, due to the contrast created between the transparent blue gel and the darker base.

ES. Sobre una base oscura, la textura genera un efecto muy realista de profundidad, por el contraste creado entre los matices azules y las zonas más oscuras.

4 EN. It dries completely after about twelve hours, and we can apply more layers of Water Texture to obtain a greater sense of depth.

ES. Se seca por completo después de unas doce horas, por lo cual podemos aplicar nuevas capas de gel para obtener una mayor sensación de profundidad.

5 EN. We can mold the shape of the waves with a flat brush.

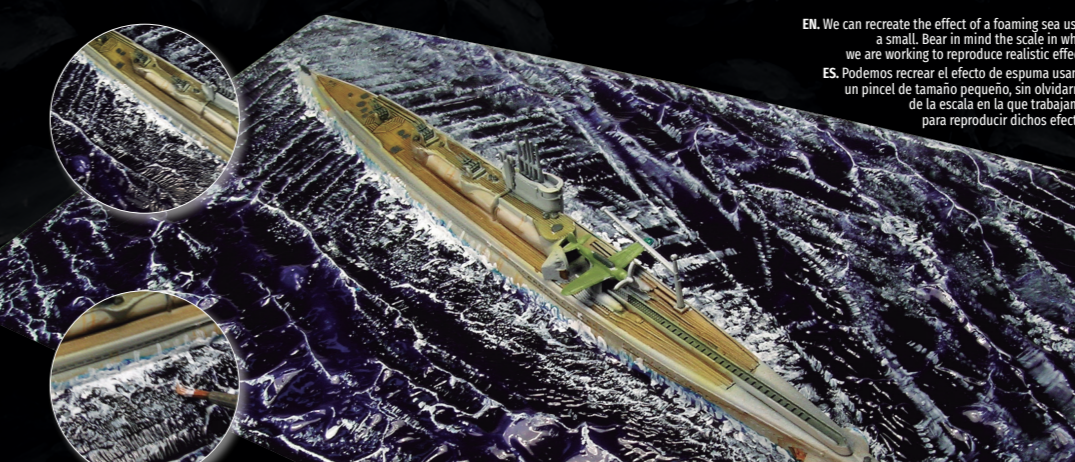
ES. Podemos moldear la forma de las olas en movimiento con un pincel plano.

6 EN. We can now use Foam 26.231 to recreate the foam effect on the crests of the waves.

ES. Podemos usar ahora Espuma 26.231 para recrear dicho efecto en las crestas de las olas.

EN. We can recreate the effect of a foaming sea using a small brush and the scale in which we are working to reproduce realistic effects.

ES. Podemos recrear el efecto de espuma usando un pincel de tamaño pequeño, sin olvidarnos de la escala en la que trabajamos para reproducir dichos efectos.



DIORAMA FX

EN] Have you ever wanted to take your dioramas to a new level? That scene you want to recreate, that scenery your model deserves... you give it life, you set it, and above all you give it a historical or fantasy context that immerses it in a realistic experience. The muddy terrains of a battle, the desert dunes, the dense jungle, the waves of a landing, or the asphalt of a city in ruins; all of these become settings for your stories with Diorama FX, a range that takes your creations to the next level.

DE] Haben Sie bereits daran gedacht Ihre Dioramen auf ein neues Level zu bringen? Manchmal hat meine eine bestimmte Szene vor Augen oder möchte einem Modell ein würdiges Diorama geben. Durch die Bemalung und Gestaltung erweckt man ein Diorama zum Leben und setzt es in einen fantastischen oder historischen Kontext. Eine verwüstete Landschaft nach dem Krieg, sandige Dünen, dichter Dschungel, Wellen am Ufer oder der aufgeplatzte Beton einer Ruinenstadt; all das kann eine passende Szene für die Geschichte Ihres Modells sein. Mit den Produkten von Vallejo bringen Sie Ihre Kreation auf das nächste Level.

ES] ¿Alguna vez has querido llevar tus dioramas a un nuevo nivel? Esa escena que quieres recrear, ese escenario que tu maqueta merece... le das vida, lo ambientas, y ante todo le das un contexto histórico o fantástico que lo sumerge en una experiencia realista. Los terrenos fangosos de una batalla, las dunas del desierto, la selva densa, las olas de un desembarco o el asfalto de una ciudad en ruinas; todos estos se convierten en escenarios de tus historias con Diorama FX, una gama que lleva tus creaciones al siguiente nivel.

FR] Avez-vous déjà voulu donner un nouveau souffle à vos dioramas? Cette scène que vous voulez recréer, ce décor que votre modèle mérite... vous lui donnez vie, vous le mettez en situation et surtout vous lui donnez un contexte historique ou fantastique qui l'immerge dans une expérience réaliste. Les terrains boueux d'une bataille, les dunes du désert, la jungle dense, les vagues d'un débarquement ou l'asphalte d'une ville en ruine; tous deviennent des décors pour vos histoires avec les Diorama FX, une gamme qui propulse vos créations au niveau supérieur.

Still Water / Aguas Tranquilas

Transparent and self-leveling water flows easily even on irregular surfaces. You can tint this product to achieve shades of greenish or still water, muddy puddles or brownish waters in swirling rivers. Agua transparente y autonivelante que fluye fácilmente incluso sobre superficies irregulares. Puedes teñir este producto para obtener tonos de agua verduosa o estancada, charcos fangosos o aguas pardas en ríos revueltos.

Always read and follow the information on the product label. Warning: Causes serious eye irritation. Causes skin irritation. Lea y siga siempre la información que figura en la etiqueta del producto. Atención: Provoca irritación ocular grave. Provoca irritación cutánea.



Transparent Water / Agua Transparente

If you want to represent moving water effects, transparent gel is the solution. You can apply it with a brush or spatula to simulate waves in a pond, beach waves, or currents in a river. Apply multiple layers to achieve realistic effects. Use photographs as a reference to obtain authentic results. Si buscas representar efectos de agua en movimiento, el gel transparente es la solución. Puedes aplicarlo con pincel o espátula para simular ondas en un estanque, olas en una playa o corrientes en un río. Aplica varias capas para lograr efectos realistas. Utiliza fotografías como referencia para obtener resultados auténticos.



Mediterranean Blue / Azul Mediterráneo

We offer you a dense blue gel whose shade resembles the waters of the Mediterranean, which bathes the coasts of so many countries and has been a silent witness to so many historic events... If you want to show highly realistic depth effects, we recommend applying it on a base previously painted in dark tones, where you can easily model moving water effects and waves. Te ofrecemos un gel denso azul cuyo matiz recuerda las aguas del Mediterráneo, el cual baña las costas de tantos países y que ha sido mudo testigo de tantos hechos históricos... Si quieres mostrar efectos muy realistas de profundidad, recomendamos aplicar el mismo sobre una base previamente pintada en tonos oscuros, donde podrás modelar fácilmente efectos de agua en movimiento y oleaje.



Pacific Blue / Azul Pacífico

Tropical waters and blazing sun! We offer you a dense blue gel whose shade resembles the waters of the Pacific Ocean, where we see everything from paradise beaches to terrible battles. If you want to achieve highly realistic depth effects, we recommend applying it on a base previously painted in dark tones, where you can easily model moving water effects and waves.



Aguas tropicales y sol ardiente! Te ofrecemos un gel denso azul cuyo matiz recuerda las aguas de dicho océano, donde vemos desde playas paradisíacas a terribles batallas. Si quieres obtener efectos muy realistas de profundidad, recomendamos aplicar el mismo sobre una base previamente pintada en tonos oscuros, donde podrás modelar fácilmente efectos de agua en movimiento y oleaje.

Atlantic Blue / Azul Atlántico

Let's cross the ocean in search of new horizons... We offer you a dense blue gel whose shade resembles the waters of the Atlantic Ocean, scene of movies, battles and pirates, you set the script! If you want to achieve highly realistic depth effects, we recommend applying it on a base previously painted in dark tones, where you can easily model moving water effects and waves.



Crucemos el océano buscando nuevos horizontes... Te ofrecemos un gel denso azul cuyo matiz recuerda las aguas de dicho océano, escenario de películas, batallas y piratas, ¡tú montas el guión! Si quieres conseguir efectos muy realistas de profundidad, recomendamos aplicar el mismo sobre una base previamente pintada en tonos oscuros, donde podrás modelar fácilmente efectos de agua en movimiento y oleaje.

Swamp Water / Agua Estancada

Dense blue gel, of a color similar to the greenish water from a swamp or stagnant water surfaces. Due to the translucent nature of the product, it is recommended to apply it on a base previously painted with a darker color to enhance the effect of depth. The gel dries in approximately 24 hours, depending on the thickness of the application.



Gel denso verde, de matiz similar al agua verduosa de un pantano o superficies de agua estancada. Debido a la naturaleza traslúcida del producto se recomienda aplicarlo sobre una base pintada previamente de un color más oscuro para realzar el efecto de profundidad. Seca en unas 24 horas, dependiendo del grosor de la aplicación.

Muddy Water / Aguas Fangosas

Dense brown gel, of a color similar to the muddy water of a river. Due to the translucent nature of the product, it is recommended to apply it on a base previously painted with a darker color to enhance the effect of depth. The gel dries in approximately 24 hours, depending on the thickness of the application.



Gel denso marrón, de matiz similar a las aguas revueltas de un río. Debido a la naturaleza traslúcida del producto se recomienda aplicarlo sobre una base pintada previamente de un color más oscuro para realzar el efecto de profundidad. Seca en unas 24 horas, dependiendo del grosor de la aplicación.

Brown Water / Agua Marrón

Dense brown gel, of a color similar to deep brown on a river. Due to the translucent nature of the product, it is recommended to apply it on a base previously painted with a darker color to enhance the effect of depth. The gel dries in approximately 24 hours, depending on the thickness of the application.



Gel denso marrón, de matiz similar a las aguas revueltas y profundas de un río. Debido a la naturaleza traslúcida del producto se recomienda aplicarlo sobre una base pintada previamente de un color más oscuro para realzar el efecto de profundidad. Seca en unas 24 horas, dependiendo del grosor de la aplicación.

Tropical Blue / Azul Tropical

Dense turquoise gel, of a color similar to the tropical water. Due to the translucent nature of the product, it is recommended to apply it on a base previously painted with a darker color to enhance the effect of depth. The gel dries in approximately 24 hours, depending on the thickness of the application.



Gel denso de tono turquesa, de matiz similar a las aguas de entornos tropicales. Debido a la naturaleza traslúcida del producto se recomienda aplicarlo sobre una base pintada previamente de un color más oscuro para realzar el efecto de profundidad. Seca en unas 24 horas, dependiendo del grosor de la aplicación.

River Water / Agua de Río

Dense dark brown gel, of a color similar to the turbid river waters. Due to the translucent nature of the product, it is recommended to apply it on a base previously painted with a darker color to enhance the effect of depth. The gel dries in approximately 24 hours, depending on the thickness of the application.



Gel marrón oscuro, de matiz similar a las aguas turbulentas de ríos caudalosos. Debido a la naturaleza traslúcida del producto se recomienda aplicarlo sobre una base pintada previamente de un color más oscuro para realzar el efecto de profundidad. Seca en unas 24 horas, dependiendo del grosor de la aplicación.

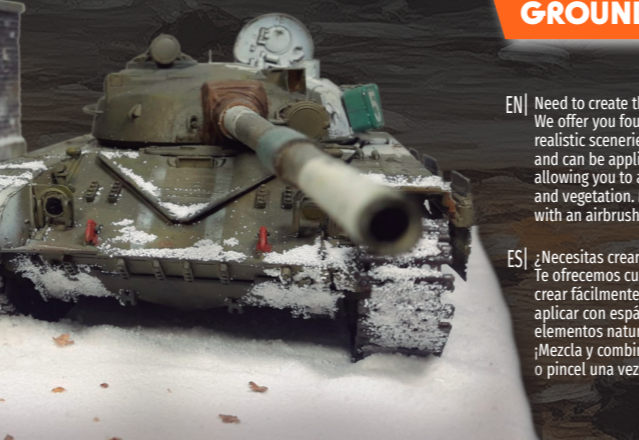
Foam / Espuma

Need to represent foam on wave crests or a breaking wave? High density white paint is perfect for recreating water foam in your diorama. You can apply it with a brush, use the dry brush technique, or use a sponge to achieve realistic results. The paint dries with a satin finish in shades of white. Add that final touch of realism to your waterscapes!



¿Necesitas representar espuma en las crestas de las olas o en un rompiente? La pintura blanca de alta densidad es perfecta para recrear la espuma del agua en tu diorama. Puedes aplicarla con pincel, utilizar la técnica del pincel seco o emplear una esponja para lograr resultados realistas. La pintura seca con un acabado satinado en tonos blancos. ¡Añade ese toque final de realismo a tus paisajes acuáticos!

GROUND TEXTURES



EN] Need to create the perfect base for your diorama or model? We offer you four finishes with different textures so you can easily create realistic scenarios for your projects. These textures are highly adherent and can be applied with a spatula or a brush. They are very versatile, allowing you to add natural elements such as sand, gravel, stones, and vegetation. Mix and match to create unique textures and paint with an airbrush or brush once they dry!

ES] ¿Necesitas crear la base perfecta para tu diorama o maqueta? Te ofrecemos cuatro acabados con distintas texturas para que puedas crear fácilmente escenarios realistas para tus proyectos. Se pueden aplicar con espátula o pincel, son muy versátiles y puedes añadir elementos naturales como arena, grava, piedras y vegetación. ¡Mezcla y combina para crear texturas únicas y pinta con aerógrafo o pincel una vez que se sequen!

White Stone / Pasta Piedra Blanca

Looking for a smooth, white surface for your project? White Stone Paste is your versatile choice. You can use it as filler in buildings and constructions, or dilute it to represent a realistic mortar effect on brick buildings and structures. Get creative! ¿Quieres una superficie lisa y blanca para tu proyecto? La Piedra Blanca es tu elección versátil. Puedes usarla como masilla de relleno en edificios y construcciones, o diluirla para representar un efecto de mortero realista en edificaciones y estructuras de ladrillo. ¡Ponte a trabajar con tu creatividad!



Rough White Pumice / Piedra Pómez Blanca

For a dense, natural finish, white pumice stone paste is an excellent choice. Perfect for uneven and voluminous terrains. Its density is ideal for reproducing textured terrains, and its white tone offers endless customization possibilities. Si buscas un acabado denso y natural, la Piedra Pómez Blanca es una excelente elección. Perfecta para terrenos irregulares y con volumen. Su densidad es ideal para reproducir terrenos con textura, y su tono blanco ofrece infinitas posibilidades de personalización.



Rough Grey Pumice / Piedra Pómez Gruesa

Need to depict rocky, eroded, and rugged terrains? We have the solution! Rough Grey Pumice is ideal for these surfaces. Its dense and rough texture allows you to bring rugged landscapes to life. Add stones and gravel to create stunning scenes! Necesitas mostrar terrenos rocosos, erosionados y accidentados? ¡Tenemos la solución! La Piedra Pómez Gruesa es ideal para estas superficies. Su textura densa y áspera te permite dar vida a paisajes accidentados. ¡Añade piedras y grava y crea escenas impresionantes!



Grey Sand / Arena Gris

From arid plains to desert dunes, this Grey Sand texture is your perfect ally. It is highly adherent and can be applied with a spatula or brush. It is so versatile that some modelers use it to define non-slip surfaces on modern armored vehicles or to simulate corrosion and rust. Paint will do the rest! Desde áridas llanuras hasta dunas del desierto, esta textura de arena gris es tu aliada perfecta. Es altamente adherente y se puede aplicar con espátula o pincel. Es tan versátil que algunos modelistas la utilizan para definir superficies antideslizantes en vehículos blindados modernos o para simular corrosión y óxido. ¡La pintura hará el resto!



Snow / Nieve

Winter has arrived, covering landscapes in white. Whether it is a locomotive passing through forests, war or rural scenes, dramatic or fantasy, our Snow makes it easy to simulate these winter landscapes. You can apply it with a spatula and brush. The possibilities are endless to bring your projects to life! El invierno ha llegado y con él paisajes cubiertos de blanco. Ya sea el paso de una locomotora entre bosques, escenas bélicas o rurales, dramáticas o fantásticas, nuestra nieve te facilita simular estos paisajes invernales. Puedes aplicarla con espátula y pincel. ¡Las posibilidades son infinitas para dar vida a tus proyectos!



THICK MUD TEXTURES



EN] Our Thick Mud textures are perfect for designing muddy terrain in your dioramas. Its thick and dense consistency allows you to achieve realistic effects, whether texturing the wheels and running gear of a vehicle or the tracks of a tank. What makes Thick Mud even more special is that four of the six references in the series include traces of vegetation, adding a touch of realism to the texture. You can use the references to create bulky buildups or lighter layers.

ES] Nuestras texturas Thick Mud son perfectas para diseñar terrenos fangosos en tus dioramas. Su consistencia espesa y densa te permite lograr efectos realistas, ya sea texturizando las ruedas y bajos de un vehículo o las cadenas de un carro de combate. Lo que hace que Thick Mud sea aún más especial es que cuatro de las seis referencias de la serie incluyen restos de vegetación, lo que añade un toque de realismo a la textura. Puedes utilizar las referencias para crear acumulaciones voluminosas o capas más ligeras.

European Mud / Barro Europeo

This reference features a dark brown tone with traces of vegetation, ideal for central European terrains and humid Mediterranean areas. A very common shade in European rural areas. Esta referencia presenta un tono marrón oscuro con trazas de vegetación, ideal para terrenos de Europa central y zonas mediterráneas húmedas. Un matiz muy común en áreas rurales europeas.



Russian Mud / Barro Ruso

This reference is characterized by its very dark and dense tone, perfect for Eastern European terrains and its "black earth." It is ideal for recreating muddy terrains after rain. Esta referencia se caracteriza por su tono muy oscuro y denso, perfecto para terrenos de Europa del Este y su "tierra negra." Es ideal para recrear terrenos embarrados después de la lluvia.



Industrial Mud / Barro Industrial

If you need a grayish mud tone typical of urban environments and industrial areas, this is your choice. It suggests human presence, dirt, and industrial activity. Si necesitas un tono de barro grisáceo, propio de entornos urbanos y áreas industriales, esta es tu elección. Sugiere presencia humana, suciedad y actividad industrial.



Light Brown Mud / Barro Marrón Claro

This texture depicts the light brown mud found in alkaline terrains, such as dry, desert or Mediterranean areas. Its sandy shades easily absorb humidity. Esta textura imita el barro marrón claro que se encuentra en terrenos alcalinos, como áreas secas, desérticas o mediterráneas. Sus matices arenosos absorben la humedad con facilidad.



Brown Mud / Barro Marrón

If you are looking for a dark shade, Brown Mud is ideal. It represents fertile clay soils that retain moisture for a long time, common in areas of the Mediterranean and Western Europe. Si buscas un tono oscuro, el barro marrón es ideal. Representa tierras arcillosas y fértiles que retienen la humedad durante mucho tiempo, comunes en zonas del Mediterráneo y el oeste de Europa.



Black Mud / Barro Negro

This very dark tone resembles the rich soils found in wooded and humid areas of northern Europe. Perfect for natural landscapes full of vegetation! Este tono muy oscuro se asemeja a los terrenos ricos en sustrato vegetal que se encuentran en zonas boscosas y húmedas del norte de Europa. ¡Es perfecto para paisajes naturales y cargados de vegetación!



Diorama FX set

Mud & Puddles

Ref. 73.189
A selection of 4 textures for the effects of wet Mud & Puddles on models and dioramas. Selección de 4 texturas para crear efectos de barro húmedo y charcos en maquetas y dioramas.



Safety/Toxicity: Diorama FX is manufactured in accordance with European regulations and "Conforms to ASTM D-4236", an American standard for art materials which declares that the raw materials present in the products have been evaluated by a toxicologist to determine if any harmful substance or component could potentially pose a chronic health hazard risk and all of the potentially hazardous components along with safe use precautions have been clearly labeled on the product packaging.

Seguridad/Toxicidad: Diorama FX se elabora conforme normativa europea y cuenta con la certificación "Conforms to ASTM D-4236", normativa americana específica para materiales de arte donde un toxicólogo evalúa de forma científica las materias primas y la concentración de estas en el producto para establecer si se contienen algún potencial de producir un efecto adverso crónico para la salud y se debe advertir de la presencia y precauciones a tomar durante el uso establecido en la etiqueta del producto.

Always read and follow the information on the product label. Contains 1,2-benzothiazol-3-one (3.1). May produce an allergic reaction. Lea y siga siempre la información que figura en la etiqueta del producto. Contiene 1,2-benzotiazol-3-one (3.1). Puede provocar una reacción alérgica.